

2 月份  
2020 Feb.

# 貓裏藝文

國內  
郵資已付  
苗栗郵局許可證  
苗集字第117號

Miaoli Art&Culture

<http://www.mlc.gov.tw>

客庄三刀節度  
Hakka Festivities



# 烘旺龍城 多彩貓裏

2020  
苗栗烘龍  
MIAOLI  
BOMBING  
DRAGON

hong vong liung<sup>ˇ</sup> sang<sup>ˇ</sup>  
do<sup>ˊ</sup> cai<sup>ˋ</sup> meu li<sup>ˋ</sup>

2/1 六 - 2/10 一



## 文青貓裏

喚起世界的溫度—來本冊子 Re : mainer

## 專題報導

烘旺龍城 多彩貓裏

2020 蘆竹浦好采頭藝術祭

苗栗文獻 58 期新書發表 見證泰雅文史保存與推廣

# 目錄

## CONTENTS

客庄十二大節慶「苗栗燒龍系列活動」即將邁入第 22 年，今年以「燒旺龍城 多彩貓裏」為主題，將於 2 月 1 日起至 2 月 10 日舉辦活動，希冀將苗栗市塑造成全球華人世界的宜居城市——「燒龍城」，一舉拉抬苗栗龍的格局與氣勢。

- 01 目錄
- 02 好客學院 共下來學客家諺語
- 03 活動總表
- 05 專題報導 燒旺龍城 多彩貓裏  
2020 蘆竹湳好采頭藝術祭  
苗栗文獻 58 期新書發表 見證泰雅文史保存與推廣
- 09 藝文櫥窗 2020「施情畫義・千動愛心」美術特展暨愛心活動  
苗栗縣大同文康推展協會—海洋減塑營造綠能社區活動  
109 年後龍攻炮城元宵藝文活動—史艷文謎闖黑水溝  
苗栗縣攝影學會會員聯展  
三義木雕博物館 109 年 2 月份檔期表  
傳統木雕與現代木工家具之設計及應用研習營  
台中市雕塑學會會員聯展  
Making the Best of Things 一物盡其用  
女性木雕藝術工作者—丁元茜
- 13 鄉情藝訊 頭份市公所 觀荷草堂彩墨成果發表展  
苗栗市藝文中心 藝元藝次方程式  
吳濁流藝文館 108 年邱瑞霞師生書法展  
為恭紀念醫院 為恭書法研習社書法聯展  
孔子廟象山書院 苗栗縣書法比賽得獎作品展—象山書院《孔聖獎》  
苑裡濱海藝文中心 苗栗社區大學一年度南區師生美展
- 15 藝享空間 苗北藝文中心 109 年 02 月藝文活動總表  
客家文化發展中心苗栗園區  
苗栗工藝園區
- 19 青創貓裏 喚起世界的溫度—來本冊子 Re：mainer
- 20 貓裏品鑑 質樸純善—客家畫家 周榮源
- 21 藝文快遞 北臺大型文化節慶活動資訊
- 22 服務資訊  
山城旅行 山城小旅行—苗栗不思議

◆貓裏藝文 PDF 下載：<http://www.mlc.gov.tw>

◆電子書網站：<http://epaper.mlc.gov.tw>

◆貓裏藝文 109 年 2 月號

◆出刊日期：2020.02

◆免費索取地點：苗栗縣政府、苗栗縣政府文化觀光局、苗栗縣各鄉鎮公所圖書館

◆本局出版品展售地點：苗栗軋田書集二手書店、台北南天書局、三民書局、五南文化廣場



您可以透過臉書搜尋或使用手機掃描 QR code 前往《貓裏藝文》專屬臉書專頁，記得加入粉絲訂閱內容，以掌握更多即時的藝文訊息！



【好客學堂】 f 客事方堂

## 共下來學客家諺語

每月的好客學堂，藉由實用的客家諺語與對話，帶領讀者一起深入了解客家的文化內涵，幫助我們更深入苗栗客家的在地生活。現在就讓我們一起探索客家文化，共下來學客家諺語！

### 每日一客

#### 本日諺語：盲種瓜豆先搭棚，盲供賴仔先安名

(mang` zung` gua` teu` xien` dab` pang` mang` giung` lai` e` xien` on` miang`)

細阿妹：阿弟牯啊，這兩天在造橋旅行的時候，常常看到有一個很特別的燈耶，看起來像是葫蘆雕出來的，那也是造橋的名產嗎？

阿弟牯：答對囉，妳看到的東西就是造橋龍昇社區有名的蒲瓜燈喔，你還記得前天我們走過的南瓜隧道嗎？上面不只有南瓜，也有蒲瓜喔！而所謂的葫蘆，就是蒲瓜喔。這邊的居民們把蒲瓜曬乾之後，在上面進行雕刻，就會變成美麗的藝術品喔！

細阿妹：阿弟牯，那個…我也想要一個蒲瓜燈…

阿弟牯：沒問題，交給我吧！我就知道妳一定會喜歡這個玩意，所以我早就「盲種瓜豆先搭棚，盲供賴仔先安名」已經幫妳預約好 DIY 蒲瓜燈囉，我們一起去吧！

細阿妹：世界上對我最好的人果然是阿弟牯了，我們一起去吧～

客語辭典

盲種瓜豆先搭棚，盲供賴仔先安名：還未種瓜豆就先搭好棚子，孩子還沒出生就先取好名字，意指凡事都預先做好。



### 客家畫布

#### 旅館个蚊仔—食客 (li` gon` ge mun` e` — siid hag`)

一指「食客」，指專門讓人請客的人。

一指「叮咬客人」，引申為店面或商家佔客人的便宜。



# 2

## 2020 February

各展示標示圖解說

- ◆ 專題報導
- ◆ 藝文櫺窗
- ◆ 鄉情藝訊
- ★ 當日活動



苗栗縣政府文化觀光局  
Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

地址 / 36045苗栗市自治路50號

電話 / 037-352961~4

網址 / [www.mlc.gov.tw](http://www.mlc.gov.tw)

### 活動時間表

1	(六) Sat	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 2020 苗栗烘龍系列活動 ~2/10</li> <li>◆ 2020 蘆竹滿好采頭藝術祭 ~4/30</li> <li>◆ 2020 「施情畫義 · 千動愛心」美術特展暨愛心活動 ~2/23</li> <li>◆ 2020 「圓樓跔行」假期藝文表演活動—海山雅韻國樂團★</li> <li>◆ 藝元藝次方程式 ~2/14</li> <li>◆ 108 年邱瑞霞師生書法展 ~3/1</li> <li>◆ 為恭書法研習社書法聯展 ~2/29</li> <li>◆ 苗栗縣書法比賽得獎作品展—象山書院《孔聖獎》~2/29</li> <li>◆ 苗栗社區大學一年度南區師生美展 ~2/29</li> </ul>
2	(日) Sun	◆ 2020 「圓樓跔行」假期藝文表演活動—苗栗縣原住民族文化藝術協會★
3	(一) Mon	
4	(二) Tue	
5	(三) Wed	
6	(四) Thu	◆ 苗栗縣大同文康推展協會—海洋減塑營造綠能社區活動★
7	(五) Fri	◆ 109 年後龍攻炮城元宵藝文活動—史艷文謎闖黑水溝★
8	(六) Sat	◆ 2020 「圓樓跔行」假期藝文表演活動—苗栗縣苗栗市維祥社區發展協會★
9	(日) Sun	◆ 2020 「圓樓跔行」假期藝文表演活動—苗栗縣苗栗市玉華社區發展協會★
10	(一) Mon	
11	(二) Tue	
12	(三) Wed	
13	(四) Thu	
14	(五) Fri	◆ 觀荷草堂彩墨成果發表展 ~2/26



## 購票處

### 兩廳院售票系統：

兩廳院售票系統  
<http://www.artsticket.com.tw>  
(02)3393-9888、(02)3322-1428

YAMAHA金和絃樂器  
苗栗市自治路326 號(037)332-211

朱宗慶打擊樂教學系統  
苗栗頭份教室－苗栗縣頭份市中華路1192號3樓(037)695-439

苗北藝文中心  
苗栗縣竹南鎮公園路206號(037)612-669  
全省7-11、全家、萊爾富便利商店

### 年代售票系統：

年代售票系統  
<http://www.ticket.com.tw>  
(02)2341-9898

家樂福苗栗店 生活便利站  
苗栗市國華路599號(037)333-000#734

YAMAHA金和絃樂器  
苗栗市自治路326號(037)332-211

全省7-11、全家、OK超商、萊爾富便利商店

## 活動時間表

15 (六)  
Sat

16 (日)  
Sun

◆ 2020「圓樓跔行」假期藝文表演活動－苗栗縣三義鄉勝興社區發展協會★

17 (一)  
Mon

18 (二)  
Tue

19 (三)  
Wed

20 (四)  
Thu

21 (五)  
Fri

22 (六)  
Sat

◆ 2020「施情畫義·千動愛心」閉幕暨抽籤活動★  
◆ 2020「圓樓跔行」假期藝文表演活動－苗栗青少年國樂團★

23 (日)  
Sun

◆ 2020「圓樓跔行」假期藝文表演活動－苗栗縣音樂舞蹈發展協會★

24 (一)  
Mon

25 (二)  
Tue

◆ 苗栗縣攝影學會會員聯展 ~3/25

26 (三)  
Wed

27 (四)  
Thu

28 (五)  
Fri

◆ 2020「圓樓跔行」假期藝文表演活動－苗栗縣大湖歌舞發展協會★

29 (六)  
Sat

◆ 2020「圓樓跔行」假期藝文表演活動－苗栗市青苗社區發展協會★

# 2020 苗栗燒龍 多彩貓裏

MIAOLI BOMBING DRAGON

bong vong liung<sup>v</sup> sang<sup>v</sup>  
do<sup>v</sup> cai<sup>v</sup> meu li<sup>v</sup>

「苗栗燒龍」是元宵節特有的客家民俗節慶活動，相傳有越燒越旺之說，苗栗市公所今年以「燒旺龍城 多彩貓裏」為主題，首創燒龍七部曲，除將傳統的糊龍、點睛、迎龍、躡龍、燒龍、化龍六部曲納入牽龍科儀之外，還特別安排於2月8日燒龍之夜，重現民國40年代將鞭炮懸掛在竹竿上追龍進而燒龍的「竹竿炮」表演及打造元宵燒龍光環境「老鼠娶親」、「行運一條龍」、「飛龍在天」、「祥龍招財」等夜間多彩璀璨的節慶氣氛。



苗栗燒龍 22 週年系列活動，2月1日至2月10日為「客家龍神壇」安座、2月2日「祥龍點睛暨貓裏客家龍競技」、「2月7日「民俗踩街」、2月8日「燒龍之夜」、2月10日「化龍返天」，活動精彩盛況可期。

**2/1- 客家龍神壇**  
Hakka Dragon Altar  
2/10  
地點：苗栗市貓裏囍親子公園  
09:00-17:00  
Miaoli Meow Parents and Child Park

**2/7(五) 民俗踩街**  
農曆正月十四  
18:00-22:00  
Street Parade  
Friday, February 7  
18:00-22:00  
地點：苗栗市區  
Miaoli City Downtown

**2/2(日) 祥龍點睛**  
Dotting the eyes of Dragon  
農曆正月初九  
9:00-14:30  
Dragon dance competition  
Sunday, February 2  
9:00-14:30  
**貓裏客家龍競技**  
地點：苗栗市玉清宮廣場  
Plaza in front of Yuqing Temple, Miaoli City

**2/7(五) 好燒市集**  
農曆正月十四  
10:00-22:00  
Good Market  
Friday, February 7  
10:00-22:00  
地點：苗栗市南苗美食街等  
Nanmiao Food Street, Miaoli City

指導單位： 客家委員會 | 交通部觀光局 | 苗栗縣政府 | 主辦單位： 苗栗市公所 | 苗栗市代表會

贊助單位： 台灣中油股份有限公司 | 財團法人台灣省苗栗縣玉清宮財團 | 長春石油化學股份有限公司 | 慶雲事業股份有限公司

潤泰集團 | 台灣龍科股份有限公司 | 太平綜合醫院



苗栗市公所表示，經由客家民俗專家考證，兩百多年前來到台灣的客家人依附山龍神建立村庄，所以苗栗客家地區除了廟宇、客家人祭祀祖先的廳堂也有祭祀龍神的香座，逐漸形成客家人獨特的龍神信仰，因此今年新增

「牽龍」科儀，讓苗栗燒龍文化更為完整。

相關活動訊息請上 2020 苗栗燒龍系列活動官網查詢 <http://bang-long.com/>，或臉書粉絲專頁 <https://www.facebook.com/bombingdragon/> 查詢，或電洽苗栗市公所 037-337910#238 陳小姐。



## 2/8(六) 燒龍之夜

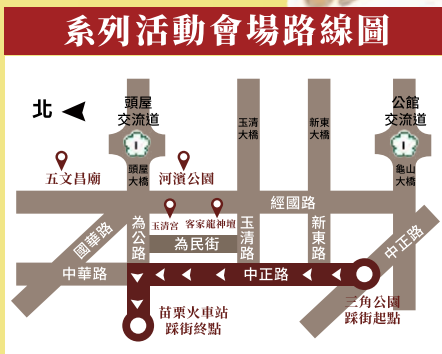
農曆正月十五  
17:00-22:00  
Saturday, February 8  
17:00-22:00

Night of the Dragons Bombing  
地點：苗栗市經國路河濱公園  
Riverside Park Jingguo Road, Miaoli City

## 2/10(一) 化龍返天

農曆正月十七  
21:00-24:00  
Monday, February 10  
21:00-24:00

Ascension of dragon  
地點：苗栗市嘉盛五文昌廟  
Miaoli  
Jiasheng Wuwenchang Temple



協辦單位：苗栗縣警察局 苗栗縣消防局 苗栗縣警義消 苗栗縣救難協會 苗栗市各社區巡守隊

■ 活動詳情請上活動官網<http://bang-long.com/>或「2020苗栗燒龍」粉絲專頁查詢。



活動官方網站



活動粉絲專頁



苗栗市簡介

廣告

祈福遶境

林家祖厝  
古厝導覽蘆竹滴好采頭  
藝術祭

風神寶寶

裝置藝術  
市集

挖菜頭燈



一年一祭的「蘆竹滴好采頭藝術祭」，至今已邁入第七個年頭，今年藝術祭的策展主題以「初心」為概念，想說的是一顆對故鄉想念的心。

好采頭藝術祭活動自 1 月 23 日展開，重頭戲則在元宵節當天 2 月 8 日（六），從早上九點就有一連串精彩活動；除了主軸蘿蔔燈繞境，今年藝術祭以老社區核心街道「中路」，重現當年熱鬧風華，設置多處裝置藝術，並舉辦在地手作好物菁市集。

漫步在蘆竹滴社區探訪尋寶地圖後，晚上的大型舞台展演，今年邀請到明華園子團《風神寶寶兒童劇團》帶來「火焰山」劇碼，適合親子共賞；林家祖厝更設置巫毒打擊樂器，讓大家遊玩體驗。更多詳細活動內容可以搜尋粉絲團「蘆竹滴古厝」。

## 02/08（六）活動流程

09:00-12:00	【「不一樣的光」蘿蔔燈比賽】  啟明宮
09:00-12:00	【蘿蔔燈 DIY】  啟明宮   免費、不須預約，2000 條蘿蔔，挖完為止。
09:00-16:00	【菁市集】苗栗青年手作好物   中路
14:00-17:00	【「金年不槓龜」祈求發財金元寶】  通天宮   13:30 開放報名 【在地學校散點演出】  社區
13:00-15:00	【風神寶寶兒童劇團工作坊】  古厝風情館   線上報名
15:00-16:00	【林家祖厝導覽「歡迎光臨主人帶路」】  林家祖厝   線上報名
17:00-18:00	【共食、蘿蔔燈發放】  秀才居   免費領取，數量有限。
17:45-19:30	【蘿蔔燈點燈、祈福遶境】  通天宮
19:30-21:00	【風神寶寶兒童劇團演出「火焰山」】  藝文廣場   自由入場



## 相關藝文展覽、賽事資訊

【家在蘆竹滴，好采慶元宵】攝影比賽  
投稿時間：2020/02/10（一）～2020/02/21（二）  
比賽相關連結 ▶ <https://reurl.cc/W4Zpee>

【「不一樣的光」蘿蔔燈雕刻比賽】| 啟明宮 |  
投稿時間：2020/02/08（六）收件時間：09:00-11:00  
比賽相關連結 ▶ <https://reurl.cc/Y1rM7D>

【蘆竹滴裝置藝術展】  
2020/01/23（四）～2020/04/30（四）

【夜間光雕】  
2020/01/23（二）～2020/02/16（日）



蘆竹滴古厝





# 苗栗文獻

58期

## 苗栗文獻 58 期新書發表 見證泰雅文史保存與推廣

苗栗縣泰安鄉為泰雅族生息之地，隨著近年原住民「尋根」風氣盛行，鄉公所於民國 101 年開始，聘請鄉內文史學者進行部落家族譜世系調查，從象鼻村的象鼻部落、永安部落、大安部落開始，至民國 107 年已完成全鄉 16 個部落的普查工作，藉以重整部落族人的集體記憶，積極促進部落家族認同及歸屬，強化宗氏情感。



振興泰雅傳統文化，除了政府制訂政策推動，以及族人的覺醒與投入外，《苗栗文獻 58 期》透過多方的調查研究，將研究結果利用文字與圖照為媒介，以泰雅文化之研究為主題，記錄著文面國寶、部落遷移、族譜調查、原漢關係、古道研究及傑出藝術家文化工作，予以刊載供各界參考。期盼透過翻閱《苗栗文獻 58 期》，共同感受泰雅文化，一起將它們流傳至後世！



《苗栗文獻 58 期》主編、苗栗縣文史工作學家黃鼎松表示，文面是泰雅族極為獨特的生命禮俗，具有個人生命成長與能力的表徵，也具有族群識別的符號功能。其中《泰雅文面國寶的最後身影》以專題報導的方式，紀錄泰安鄉最後兩位文面國寶—簡玉英和柯菊蘭生前的生活狀況。作者弗耐·瓦旦（林為道）為天主教傳教師，住在泰安鄉象鼻村，與夫人尤瑪·達陸成立野桐工作坊及泰雅染織文化中心多年，對泰安染織文化的保存與創新，貢獻卓著，對泰雅文面曾做過多次的調查研究，這篇文章訪問內容文稿為保留兩位耆老的特殊表達用語，未作過多的修飾順稿。

苗栗文面國寶皆高齡離世、回歸祖靈懷抱，為了保存並發揚漸漸消失的傳統文化精神，本期《苗栗文獻》將苗栗縣文面國寶列入專題研究，為未來子孫留存重要的影像與文字紀錄及更加了解苗栗縣泰雅族歷史文化，購書請洽苗栗縣政府文化觀光局行政科李先生 037-352961 轉 232，定價為新台幣 500 元。

## 2020「施情畫義·千動愛心」美術特展暨愛心活動

即日起 ~ 2/23 日

展覽地點：第一展覽室、山月軒  
閉幕暨抽籤時間：2/22(六)10:00 地點：第一展覽室  
入場方式：自由入場  
承辦人：邱嘉文 037-352961#617

活動邀請在地藝術家，以無償創作作品參與公益，希望藉由藝術與義賣結合之活動力量，集結社會大眾慈善資源的挹注，回饋照顧弱勢團體，共同打造幸福祥和的苗栗。2月22日辦理閉幕暨抽籤活動，感謝協助參與愛心活動的單位與機構，並以抽籤方式決定捐款民眾獲得之作品，讓愛心與藝術結下美好善緣。



## 苗栗縣大同文康推展協會—海洋減塑營造綠能社區活動

2/6 四 18:30

活動地點：竹南鎮后厝龍鳳宮停車場  
入場方式：自由入場  
演出團體：五洲園掌中劇團  
承辦人：古鳳珍 037-352961#615

苗栗縣大同文康推展協會配合龍鳳宮 2020 庚子年慶元宵公益系列活動，邀請黃海岱大師所創立的「五洲園掌中劇團」公演「史大俠 V.S. 海龜奶奶」，希望藉由劇目喚醒民眾支持節約用電、落實居家生活、惜用資源回收顧地球的環保意識，中場還有安排有獎問答與民眾互動，歡慶元宵。



## 109 年後龍攻炮城元宵藝文活動—史艷文謎闖黑水溝

2/7 五 19:00

活動地點：後龍鎮慈雲宮廣場  
入場方式：自由入場  
演出團體：五洲園掌中劇團  
承辦人：劉慧珠 037-352961#612

「史艷文謎闖黑水溝」敘述明清時期，黑水溝海象惡劣常有船難，加上令人畏懼的「金鷹幫」，藉其法力與風作浪。正義儒俠「史艷文」率眾討伐海盜，卻遭妖術迷航遇難，經漁民救起於後社療傷，當金鷹幫再度欲下毒手於史艷文之際，突然有女子現身幫助，是護佑眾生的媽祖嗎？透過劇目演出，不僅讓布袋戲藝術傳承與扎根，還可了解人文歷史。



## 苗栗縣攝影學會會員聯展

2/26 三 ~ 3/15 日

展覽地點：第一展覽室  
入場方式：自由入場  
承辦人：熊莉莉 037-352961#613

苗栗縣攝影學會成立於民國 64 年，以攝影作品展出、舉辦攝影比賽及出版攝影刊物為主要會務，本次有四十幅經過徵選的會員精彩作品展出，有風景、人文、生態、民俗風情、運動等題材，廣泛且多元，多層次的表現手法，對影像藝術高超的技術與美學上做了最佳的詮釋，並邀請攝影學者與名家提供精心的作品一同展出共襄盛舉，讓喜愛攝影的民眾，可欣賞到難得的藝術饗宴。



# 三義木雕博物館

※木雕博物館：三義鄉廣盛村廣聲新城 88 號 電話：037-876009 傳真：037-870181

※開放時間：週二至週日 09:00 ~ 17:00(16:30 後，停止入館)

※休館時間：週一（如遇假日，照常開館）、除夕及館方公告休館日

項目	類別	日期	內容	地點
1	三義木雕源流展	2/1(六)-2/29(六)	三義木雕由過去至今，發展過程中各時期代表性精采作品。	一館 2 樓
2	典藏精華展	2/1(六)-2/29(六)	展出歷年臺灣國際木雕競賽得獎作品	一館 2 樓
3	傳統木雕與現代木工家具之設計及應用研習營成果發表	2/1(六)-2/29(六)	木雕博物館自 108 年 8 月 17 日至 11 月 3 日(週六、日)，合計 10 週時間，首度辦理「傳統木雕與現代木工家具之設計及應用研習營」，本展覽為 13 位學員成果作品。	二館 2 樓 中庭
4	台中市雕塑學會會員聯展	2/1(六)-2/29(六)	本次展出為涵蓋老、中、青三代會員應用各類素材的最新創作，作品形式包括石雕、木雕、竹雕、陶塑、銅雕及金屬銲接或切割塑形等，有傳統有現代，呈現雕塑藝術的不同面貌。	二館 3、 4 樓
5	Making the Best of Things—物盡其用	2/1(六)-2/29(六)	貝馬丁的作品大部份是在探討生命的輪迴、死亡和再生，靈感來自於種子、貝殼、化石和果實。本次展覽分成兩個主題的展出方式，第一個主題是從海邊搜尋的廢料為主的創作媒材，另一個則是利用集成材。	一館 地下室
6	木雕師進駐博物館	2/1(六)、2/2(日) 2/8(六)、2/9(日) 2/22(六)、2/23(日) 2/28(五)、2/29(六) 10:00-12:00 13:00-17:00	提供社會大眾與創作者對話空間，對木雕藝術的認識與觀摩，讓民眾有更多重空間視覺享受，帶給國內創作者與民眾新的視野與啟思。	一館 1 樓

## 傳統木雕與現代木工家具之設計及應用研習營成果發表

三義是臺灣木雕產業的文化重鎮，近年來集結老中青三代木雕工作者，形塑三義成為臺灣木雕技藝與產業育成基地。為延續木雕工藝的能量，木雕博物館自 108 年 8 月 17 日至 11 月 3 日（週六、日）辦理「傳統木雕與現代木工家具之設計及應用研習營」，培育有志於從事學習傳統木工榫接技藝木雕工作者及青年學子，或有興趣之民眾習得一技之長。



蔡清旭《倚靠系列 1》

研習營由藝師親自示範教學指導，課程上並以子課題充分傳授傳統雕刻上的理論與技巧，讓學員們不僅僅只是在木作榫接的技巧訓練加強，更在學理基礎上能有所強化，同時規劃專題講座—現代家具設計賞析、傳統木雕演進與發展、雕刻的設計與現代家具及家具技藝與現代的設計發展與未來，期望以理論與實務雙管齊下，傳承學員紮實的技藝課程。

「傳統木雕與現代木工家具之設計及應用研習營成果發表」展出 13 位學員的作品，讓學員透過作品的發表，增進藝術創作的自信心，也讓民眾感受到學員們努力的成果。具有溫潤手感的木材，經由匠心獨具的手感與榫卯合而為一，不僅為現今臺灣工藝注入活水，更為一群頂真的功夫人，傳承榫卯技藝留下歷史見證。

## 台中市雕塑學會會員聯展



邱泰洋《圓的組曲》

台中市雕塑學會前身為中部雕塑，是創會會長王水河等長老，為凝聚中部地區雕塑工作者情感，共同推動雕塑活動，互相研究、觀摩、提高雕塑藝術水準為宗旨創立本會，是全國最早立案的雕塑團體，成員包括老中青三代的雕塑菁英。

本次會員聯展展出老、中、青三代會員應用各類素材的最新創作，作品形式多元，涵蓋石雕、木雕、竹雕、陶塑、銅雕及金屬銲接或切割塑形等，一年一度的雕塑大展有如雕塑藝術嘉年華會，作品從寫實到抽象，有傳統有現代，呈現雕塑藝術的不同面貌。



## Making the Best of Things — 物盡其用



《希望的種子 Seed of Hope》 我們擁有的地球。

「Making the Best of Things — 物盡其用」為英國藝術家 Martyn Barratt( 貝馬丁 ) 的展覽主題，他的作品多以海廢料和集成材為創作媒材。物盡其用，以物質的本質重新詮釋成新的藝術作品，期盼藉由本次展覽喚醒人們的環保意識，提醒人們善用資源和珍惜

「海廢料」指的是從海邊搜尋的廢料，Martyn Barratt 的海廢作品多以漂流木為主，其他的海廢料為輔，如塑膠瓶、鞋子、魚網等一些被人類使用過後丟棄在海岸邊的垃圾。另一創作媒材則是「集成材」，由不同種類的木材集結而成，通常做為建材使用，利用彎曲、堆疊和建構的方式，創作出類似貝殼構造的结构和形式。

這些年來，Martyn Barratt 的雕刻形式已轉向簡易化，他試著將自然界之間的線條和形態的本質展現出來，創作一些令人感到既熟悉，卻不具像的作品，在作品之間賦有多重意義，甚至雙性的特質，進而引發出一連串對於生命最原始的本質和最終的疑問。

## 女性木雕藝術工作者—丁元茜

78 年出生的丁元茜，99-100 年參加木雕藝術藝薪傳創作營，100 年畢業於國立台灣藝術大學雕塑系，大學期間接受專業的雕塑訓練並接觸各種材質。101 年第一次接觸沙雕，之後開始參與許多台灣各地的沙雕創作並獲獎，如福隆國際沙雕藝術季、臺灣國際木雕競賽等，也曾受邀至中國、日本、韓國做沙雕創作。現居於三義從事木雕創作，與朋友一起成立妙妙妙工作室。



## 觀荷草堂彩墨成果發表展

2/14 (五) ~ 2/26 (三)

展覽地點：頭份市公所 中正館

開放時間：09:00 ~ 16:00

洽詢電話：037-663038#1505 客家文化課

觀荷草堂繪畫用東方繪畫首在求意，更不脫離東方的書寫脈絡，筆墨造境下，具有東方獨特的生活美學，其寄情於自然，放懷於天地間的哲思，使藝術與文學、生活與哲學相互交融。

「畫之筆韻，猶字之風骨。證之文心雕龍」和光同塵彩墨展郭振坤對工筆線條的注重如「毛筆發揮線條感性，在於勾線如鋼線之環轉，粗細有致，勁實而後虛空，游絲線斷而能續，頓挫亦如行書之彰顯，自然勁健。」這是承續傳統；用筆緊密如「高古游絲」、「鐵線描」等技法融鑄；敷色多彩卻清淡高雅，背景運用潑墨暈染，更添靈動、幽微、玄秘的禪意。



## 藝元藝次方程式

即日起 ~ 2/14 (五)

展覽地點：苗栗市藝文中心

洽詢電話：037-331910#372 陳小姐 客家文化課

畢業，不是學習的終點，而是邁向人生另一階段的過程。

苗栗市明仁國中第 22 屆美術班的畢業生，透過「藝元藝次方程式」展覽，展現三年在校學習的成果，孩子們用畫筆一起揮毫青春，畫下生活中每個精彩的場景。透過一幅幅的畫作，與民眾互動，不僅增加藝術氣息，也讓畢業生在展覽中獲得掌聲。



九十餘件的作品中，無論是平面繪畫或是立體裝置，皆有創作者的獨特思維與創意，跳出既有的創作形式和框架，給人在感官上造成了強烈的感受，值得您用心觀賞。

## 108 年邱瑞霞師生書法展

即日起 ~ 3/1 (日)

展覽地點：吳濁流藝文館

洽詢電話：037-911286 吳先生

本次書法展是由大明寺社區大學暨苗栗市文康中心書法社的書法愛好者共同參與展出，展出作品為學員們一年來的努力精心創作成果，涵蓋隸、楷、行草等各種書法作品。約百件的書法作品，內容從古文詩詞至經典語錄，風格豐富多元，是喜歡書法的同好不能錯過的展覽。

已在社區大學教授書法課程多年的邱瑞霞老師，不僅擅長篆、隸、行草、楷等字體，更因其無私、認真的教學態度，吸引眾多學員學習書法。希冀透過本次的書法展，帶動更多人欣賞書法藝術與終身學習的風氣。



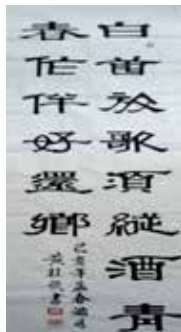
## 為恭書法研習社書法聯展

即日起 ~ 2/29 六

展覽地點：為恭紀念醫院 地下一樓文藝走廊  
洽詢電話：037-676811#88983 邱先生

頭份市為恭紀念醫院為了陶冶同仁心智、扶植在地藝術家、鼓勵病友創作與學習，經常透過藝文活動與展覽，讓民眾感受生命的韌勁及藝文生活的美好，希冀改變非不得已絕不至醫院的想法。

本次邀請王瀧瀧老師指導同仁們學習書法，並透過展覽展出眾人努力學習的成果。平時忙於服務病患的為恭醫院同仁們，利用業餘時間勤學書法，不僅鼓勵自己求上進，也讓書法藝術傳遞，以多姿的型態感動大家的心靈，亦能調劑身心充實自己。



## 苗栗縣書法比賽得獎作品展—象山書院《孔聖獎》

即日起 ~ 2/29 六

活動地點：玉衡宮孔子廟象山書院  
洽詢電話：037-252408

位於頭屋鄉的玉衡宮孔子廟象山書院，不僅開設書法班、胡琴班、太極拳等終身學習課程，為了延續中華文化的傳承，辦理《孔聖獎》書法比賽，迄今已屆滿 16 年，今年適逢過年佳節，展出歷屆長青組、社會組參加《孔聖獎》書法比賽作品及各式春聯佳作，因作品數量龐大，便分批於孔廟象山書院教室展出，歡迎各地的書法愛好者蒞臨指導。



此外，農曆年初一，玉衡宮特舉辦新春開筆、音樂饗宴活動，歡迎十方大眾共襄盛舉。

## 苗栗社區大學一年度南區師生美展

即日起 ~ 2/29 六

展覽地點：苑裡濱海藝文中心  
洽詢電話：037-863886

為擴大宣導社區大學教育目標並分享教學成果，特邀集南區繪畫藝術班、書法班等學員，將其近期的學習創作成果與民眾分享，歡迎大家一同參與這場社區與藝術的美麗邂逅。

自創校以來，苗栗社區大學秉持著「永續終身學習、厚植公民社會、強化在地關懷」三大教學方針，努力發展社區藝術與人文涵養。苗栗社區大學南區師生美展，為苑裡濱海藝文中心常年年年初第一檔展期活動，透過成果展向民眾展現所學、相互交流。





地址：350 苗栗縣竹南鎮公園路 206 號

電話：037-612669(代表號) 傳真：037-616098

服務時間：09:00 ~ 17:00 (當日夜間另有活動則延長至 20:00)

<http://www.nmac.com.tw>

## 苗北焦點

### 《歡喜姻緣》客家精緻大戲 -109 年「金鑽苗北」春季藝文系列

苗栗縣政府為推廣傳統表演藝術，並希望將其融入民眾日常生活，109 年【金鑽苗北】春季藝文系列活動，邀請榮興客家採茶劇團演出客家大戲《歡喜姻緣》，呈現客家戲曲的多樣貌風情。客家大戲《歡喜姻緣》故事主軸是以卓家、歐家兩個有錢有勢的親家母，看她們如何鬥智用心計，將寶貝兒子卓富、女兒歐鳳丑角丑旦所組成的歡喜冤家，與另對俊興、菊英才子佳人組合，將兩對外貌、內涵與才學形成強烈對比的男女，進行掉包計畫，來瞞騙親家，之間陰錯陽差的際遇，逐步推演鋪陳劇情，其中充滿丑角與花旦營造出來逗趣滑稽的橋段，笑料百出，展現客家戲丑角花旦的喜劇特質。《歡喜姻緣》全劇逗趣幽默，在縣太爺的靈機一動下，讓一段錯誤的婚配，皆大歡喜，劇終在眾人歡喜熱鬧下落幕！榮興客家採茶劇團《歡喜姻緣》客家大戲，將在 2 月 29 日於苗栗縣苗北藝文中心演藝廳售票演出，演出相關訊息請上苗北網站 <http://www.nmac.com.tw> 查詢。



## 表演藝術系列

## 108 年 2 月活動總表

演出時間 / 地點	節目名稱 / 內容	類別	入場方式
02/05(三) 19:30 1F 大廳區	<b>2020 苗北沙龍音樂會管樂系列 1</b> <b>單簧管獨奏</b> 演出   單簧管 / 田永年 鋼琴 / 吳明靜 ※ 預約區：報名費 \$50 自由座區：持發票或藝友點數兌換	獨奏會	預約 / 兌換
02/08(六) 18:30 戶外展演舞台	<b>2020 苗北慶元宵</b> <b>苗北之星歌唱大賽 - 決賽</b> 演出   苗北之星初賽入圍選手 曾俊瑋、古家齊、朱逢儀、江菁、余秀琴、李昀泰、林郁庭、林莞燈、林麗如、徐欣怡、張文馨、張志良、張東生、張美倫、張景明、張智培、張嘉麟、梁乃仁、郭又嘉、陳君晴、陳建居、陳思涵、陳重欣、陳筠臻、陳慧菁、曾浩明、楊鈞棋、戴春福、戴惠如、顏禎佑	競賽	免費入場
02/14(五) 19:30 實驗劇場	<b>2020 苗北小劇場室內樂系列</b> <b>一起旅行去</b> 演出   長笛 / 陳彥婷 單簧管 / 莊凱圍 雙簧管 / 孫詩涵 法國號 / 王姿蓉 低音管 / 林釗如	室內樂	\$200
02/15(六) 19:30 演藝廳	<b>《友笛有情》西蒙·羅魯奇與新竹直笛合奏團音樂會</b> 演出   新竹直笛合奏團 指揮 / 陳孟亨 獨奏 / Simon Borutski	音樂會	\$500
02/16(日) 19:00 戶外展演舞台	<b>2020 苗北戶外音樂會系列 1</b> <b>原住民歌樂舞之夜</b> 演出   苗栗縣巴達思文化藝術舞蹈協會	原住民歌樂舞	免費入場
02/23(日) 19:00 戶外展演舞台	<b>2020 苗北戶外音樂會系列 2</b> <b>薩克斯風之夜</b> 演出   吳聲忠、婁音蓮、黃亦君	流行樂	免費入場
02/29(六) 19:30 演藝廳	<b>109 年「金鑽苗北」春季藝文系列</b> <b>《歡喜姻緣》客家精緻大戲</b> 演出   榮興客家採茶劇團 藝術總監 / 鄭榮興 導演 / 江彥琛 主演   陳思朋、蘇國慶、陳怡如、胡毓昇、陳怡婷、劉姿吟、吳代真、劉佳柔	新編戲曲	\$500 \$400 \$300 (最低票價，不另折扣)



## 視覺藝術系列

◎開放時間：09:00-17:00，逢週一休館，免費自由參觀。

展出日期	展覽名稱	展出地點
12/24(二) } 03/29(日)	<b>木雕典藏作品展 - 系列 28</b> 策展單位   苗北藝文中心 協辦單位   三義木雕博物館 展出作品   思、無憂、夏日時光、追、豬肉滿福寶、幸福魁儡、純、壓歲逐年等木雕作品。	1F 側廊 B1 側廊
12/31(二) } 02/01(六)	<b>2020 苗北展覽室系列</b> <b>花時記憶 - 花藝聯展</b> 展出者   黃子娟師生 展出作品   花藝並結合各式的複合媒材。	展覽室
01/22(三) } 02/09(日)	<b>2020 苗北迴廊展系列 II</b> <b>「雞尾酒之詩」羅鳴凱書畫展</b> 展出者   羅鳴凱 展出作品   蟄伏系列：蟬翼為重，千鈞為輕…等作品。	2F 迴廊
02/04(二) } 03/08(日)	<b>2020 苗北展覽室系列</b> <b>粉墨登場戲說風雲之花鳥系列</b> 策展單位   城隍文創 展出作品   傳統布袋戲偶、京劇系列畫作。	展覽室
02/04(二) } 03/01(日)	<b>2020 苗北藝廊展系列</b> <b>表演藝術海報展 - 104、105 年流行音樂類</b> 策展單位   苗北藝文中心 展出作品   苗北 104、105 年流行音樂之演唱海報。	藝廊
02/12(三) } 03/01(日)	<b>2020 苗北迴廊展系列 III</b> <b>「墨趣」黃肇基書法展</b> 展出者   黃肇基 展出作品   楷書、草書…等種類作品。	2F 迴廊

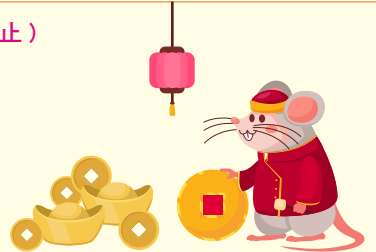
## 苗北藝術學苑

※ 活動詳情請上本中心官網

## 2020 苗北藝術學苑 - 點亮新春系列 (每班招生 30 人, 額滿即止)

## 流金歲月燈籠

上課時間 | 02/01(六) 09:30-11:30 講師 | 徐秋雅  
 報名資格 | 國小一年級以上或成人 報名費 | \$280 元/人  
 報名方式 | 預先於官網報名或臨櫃報名  
 介紹 | 迎春饗宴一同來體驗化身創作家的有趣手作藝術，利用簡單的剪貼上色等技巧，輕而易舉地完成一件兼具美感和個人創意的元宵燈籠！



## 2020 苗北兒童藝術節「童畫苗北」繪畫比賽

本中心為迎接屬於兒童的節日，特舉辦童畫苗北繪畫比賽，提倡兒童美術教育，鼓勵兒童發揮審美觀與創造力，發掘自我潛能，讓藝術創作自小紮根發展，培養健全人格，藉繪畫比賽啟發兒童對真善美的追求及想像力。

比賽時間 | 109 年 03 月 29 日(日) 上午 08:30 至 12:00 止。

比賽地點 | 苗北藝文中心

比賽組別 | 分下列四組

1. 幼兒園組
2. 國小 A 組 (1 至 2 年級)
3. 國小 B 組 (3 至 4 年級)
4. 國小 C 組 (5 至 6 年級)

比賽主題 | 採現場公佈

報名期間 | 自即日起至 109 年 03 月 24 日(二)止。

參賽資格 | 凡對繪畫有興趣之，幼兒園及國小學童均可報名參加。

報名方式 | 採預先報名制，請至本中心服務台報名或線上報名匯款方式，經報名後，恕不退費。

報名費 | 新台幣 300 元整。

參賽獎勵 | 各組錄取作品，由本中心頒發獎狀、獎品及擇期安排展出。

(一) 第一名：錄取 1 名、獎狀乙幀、等額禮券 1,500 元。

(二) 第二名：錄取 2 名、獎狀乙幀、等額禮券 1,000 元。

(三) 第三名：錄取 3 名、獎狀乙幀、等額禮券 500 元。

(四) 優勝：錄取 10 名、獎狀乙幀、獎品乙份。

※ 備註：活動洽詢：苗北藝文中心 / 藝文推廣組 張小姐 / 037-612669 分機 525。



## 客家委員會客家文化發展中心 臺灣客家文化館

地址：(36641) 苗栗縣銅鑼鄉九湖村銅科南路 6 號

電話：(037)985-558(總機)

官方網站：<http://thcc.hakka.gov.tw>

開放時間：週三至週一 09：00 -17：00 (週二休館 / 暫不收費)



### ❖ 免費參觀客家文化相關主題展覽

- ◆【常設展】「承蒙客家」臺灣客家文化館常設展
- ◆【第一特展室】山路彎彎—臺三線客家山林產業文化特展
- ◆【第二特展室】針頭線尾客家情—客家織品服飾美學特展
- ◆【第三特展室】客庄遊樂去—探索客庄生活智慧及節慶生活
- ◆【第四特展室】喜事連連—客家婚俗特展
- ◆【第五特展室】「與地圖的時空對話—國家檔案地圖中的故事」特展
- ◆【第八特展室】風華世代·客家貢獻館
- ◆【臺灣客家文化館 1 樓】「如膠似漆·留聲客音」—蟲膠與黑膠唱片展



### ❖ 共下來學習

109 年度 2 月環境教育課程「共下來學習」來囉~客家庄的新年與元宵節是怎麼過的呢？歡迎來了解！

日期：2/1 (六)、2/22 (六)、2/23 (日)

時間：09:30~11:30、13:30~15:30

時間：臺灣客家文化館 B1 研習教室 (因場地限制，同時段最多 25 人)

課程費用：免費

#### 1. 《節剪愛做家》

「有食沒食，奈到年初十」新年一到除舊佈新，客家人都會貼門紅 (五福圖) 貼在門楣上。從手工剪紙的五福圖到印刷版的天官賜福門紅 (門箋)，裡頭都含有客家族群對祖先神明的敬意，快點來一同體驗吧！

#### 2. 《咚龍咚龍鏘》

傳統客家庄中，有著「有做無做，奈到天穿過」以及「月半大過年」的傳統俗諺，除了要歡慶新年之外元宵節還比過年更熱鬧的說法。元宵節時客家庄中熱鬧穿梭的舞龍活動究竟代表什麼意義，一起來了解吧！



### ❖ 好客劇場

#### 本月片單

#### ◆ 3D《花幟阿獺 2》

扭蛋城的玩具突然都著了魔，動了起來了，大金和小金為了幫助小奶油找回心愛的布偶，卻意外的讓豆梨神的魔法杖失去控制著魔了，造成扭蛋城的水獺們陷入混亂的危機中。

為了拯救失控的扭蛋城，在豆梨神的要求下，大金與小金必須擔負任務。大小金該如何得到這塊花幟布？來完成豆梨神所交代的任務？一場意外的插曲，衍生的奇幻冒險的旅程就此展開。

相關資訊及票價可上臺灣客家文化館官網查詢。



地 址：360 苗栗縣苗栗市水源里 11 鄰水流娘 8-2 號  
 電 話：037-222693  
 開放時間：週二至週日 9:00 ~ 17:00(週一休館)  
 官方網站：<http://miaoli.ntcri.gov.tw/>  
 粉絲專頁：至 FACEBOOK 搜尋「苗栗工藝園區」



## ❖ 栗竹臻美 -2019 竹林雅集聯展

「竹林雅集」集結苗栗及新竹縣市的 12 位優秀工藝家辦理聯展，包含彭安政的竹雕、彭坤炎的堆漆、張茂欽的螺鈿、邱建清的陶藝、蔡楊吉的木雕、張憲平的竹編、許菊的陶塑、葉佐燁的陶藝、邵尊漢的琉璃、沈培澤的木雕、邱泰洋的雕塑、林瑤農的玻璃雕塑等，每位都是深受社會各界、政府美展單位所肯定嘉許的藝術家，其中有多位是民族工藝獎、台灣工藝之家的得主，竹籐編工藝家張憲平老師更獲得文化部頒發「人間國寶」與「國家工藝成就獎」榮銜。

竹林雅集以藝會友，打造出工藝美術界團結的良好風氣，讓藝術不只美化人生，更是促進社會和諧的美好助力。



張茂欽《天中辟邪》

- ◆ 展覽期間：即日起—3/1 (日)
- ◆ 展覽地點：苗栗工藝園區 第一展覽室

## ❖ 2020 喜相逢 -108 年藍染縫染基礎班成果展

藍染工藝教學在苗栗分館已經推廣一段時間，為鼓勵開發藍染創意商品，同時滿足現代人追求生活品質與文化傳承的目標，工藝中心苗栗分館，聘請專業教師開設縫染基礎課程，從藍染基礎扎根，並讓學員嘗試，將自己的想法結合技法，實現在自己的作品或習作上，透過思考去理解藍染紋樣形成的因素與細節控制，並鼓勵結合個人專長形成獨特風格，為藍染工藝產業注入活水泉源。



- ◆ 展覽期間：即日起— 04/05(日)
- ◆ 展覽地點：苗栗工藝園區 第二展覽室

# Mikoli

喚起世界的溫度—

來本冊子 Re:mainer



座落於苗栗市中正路上，一幢文靜淡雅的建築物，外觀雖然看似不起眼，然而當你走近時，卻能感受到它散發著獨特的氣息。推開店門，迎接我們的是邱映樺—「來本冊子 Re:mainer」的主人。一雙帶有靈氣的雙眼，燦爛的笑容，讓人迫不及待想翻閱她動人的故事……。

大二那年，就讀工業設計系的映樺，在同系兩位同學的邀約下，組成了「來本冊子」的前身—「未知夢」，開始在網路上經營手做商品販售。從那一刻起，映樺正式踏入了手工書的世界。大學畢業後，在創業的過程中，她不斷摸索，光是販售通路的選擇就經歷三家以上，才找到現在的經營模式。也因為多方嘗試，進而累積了一群日本客，經常遠從海外跟她訂購商品。抱著對手工書的熱愛，映樺甚至研究了各國的手工書縫法，也因此與許多外國手工書業者成為好朋友，在彼此交流的過程中不僅受益良多，她也將這些收穫都套用在她的設計中，只為了呈現給客人最貼近需求的商品。



為了開拓「來本冊子 Re:mainer」的多元性，她除了構思手工書可運用的各種用途，近來也安排了手工書體驗課程。網路資源更是創業者的一大利器。例如發送電子報來介紹手工書的知識、子彈筆記等內容，而且只要訂閱「來本冊子」電子報還能下載可愛日付，藉此吸引手帳愛用者的眼光。



這些經歷，也讓她成長了許多，有別於剛開始因為覺得有趣才經營的心態，對映樺來說，現在的她，是以好好完成一件事情的踏實態度來面對這份手工書的事業。

地址：苗栗市中正路1381號

電話：0963-130449

營業項目：手工書、包包提袋、文具卡片、DIY材料包

粉絲專頁：搜尋「來本冊子 Re:mainer」

官方網站：<https://remainer.com.tw/>





## 質樸純善—— 客家畫家 周榮源

民國 26 年出生於臺灣苗栗山城小鎮的周榮源，生長在客家族群，具有客家人吃苦耐勞、節儉樸實、腳踏實地不務虛空的習性，若是移注在繪畫上，即是基礎深植的建立，起自點的起源，連結成線，而線與線相連成面，面面再相連成體，而至主體，再就體與體之間，形成空間層次，絕不跳躍激進，而是循序漸進，所以筆底功夫非常紮實。

從復興崗藝術系畢業後，在一代名師邵幼軒、傅娟夫、林克恭、梁又銘、梁中銘、胡克敏、李奇茂等門下虛心學習，讓他對美與藝術有更深更高的體認。超過五十年來在學校及圖書館陸續開班授課，除傳授繪畫技巧並將書畫創作理念與高遠的弦外意境，與學生分享，頗受到學生敬重與愛戴。

周榮源老師表示，中國文人的筆墨逸趣有非常豐富的內涵，為了逸趣的極至，他努力閱讀用心體會，堅持走出戶外，迎接陽光，進行廣泛的實地寫生，到訪過歐洲瑞士、奧地利、德國、義大利、荷蘭等國的名山勝水、大陸的江南水鄉、新疆的絲路風光、雲南少數民族風情、黃山、泰山、張家界等名山勝景。也讓他一頭栽進七彩之中與大自然譜出密切的共鳴，在西畫光、彩的互動中融合中國前人的技法，大膽的打破傳統，努力尋求發揮無限的可能，企圖將具有時代氣度的中國水墨畫推向西方藝術世界的洪流中。



《旭日》

::宜蘭縣::

**2020 歡樂宜蘭年 - 鼠慶豐年**

時間：02/07（五）情牽元宵  
地點：丟丟噹森林廣場  
電話：（03）9322440#317  
活動方式：自由入場



::基隆市::

**有意味的形式— 2020 新東方現代書畫家協會會員聯展**

時間：02/25（二）—03/15（日）  
地點：基隆文化中心第二陳列室  
電話：（02）24224170#379  
活動方式：自由入場

::臺北市::

**會動的藝術 Art in Motion**

時間：即日起—04/26（日）  
地點：臺北市立美術館 兒童藝術教育中心  
電話：（02）25957656  
活動方式：售票入場，全票 30 元、優待票 15 元。



**阿比查邦·韋拉斯塔古：狂中之靜**

時間：即日起—03/15（日）  
地點：臺北市立美術館  
電話：（02）25957656  
活動方式：售票入場，全票 30 元、優待票 15 元。



::新北市::

**2020 新北燈會**

時間：02/07（五）—03/01（日）  
地點：新北大都會公園  
電話：（02）29603456#8114 徐小姐  
活動方式：自由入場



::桃園市::

**12 生肖故事盒子**

時間：即日起—12/31（四）週三至週日 10：00—18：00  
地點：中平路故事館  
電話：（03）4255008  
活動方式：自由入場



::新竹縣::

**銀河谷音劇團—醜小鴨歷險記**

時間：02/09（日）15：30  
地點：新竹縣文化局演藝廳  
電話：（02）25597532  
活動方式：兩廳院售票入場



::新竹市::

**張正傑親子音樂會 - 弦樂嘉年華**

時間：02/22（六）19：30  
地點：新竹市文化局 演藝廳  
電話：（02）27812306 弦外之音團  
活動方式：兩廳院售票入場，票價 100（12 歲以下）、200 元。





**苗栗縣政府文化觀光局**  
Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

地址 / 36045 苗栗市自治路 50 號  
電話 / 037-352961~4 · 網址 / www.mlc.gov.tw

**本局服務時間**

■ 上午 8:00 ~ 12:00，下午 13:00 ~ 17:00

**展覽館**

■ 休館不開放：  
週一、除夕  
■ 週二至週五：上午 9:00 ~ 17:00  
■ 例假日：  
上午 9:00 ~ 12:00，下午 13:00 ~ 17:00

**高鐵苗栗站旅遊服務中心**

■ 週一至週日：  
上午 8:30 ~ 12:00，下午 12:30 ~ 17:00  
聯絡電話：245665

**苗栗火車站旅遊服務中心**

■ 週一至週日：  
上午 8:30 ~ 12:00，下午 12:30 ~ 17:00  
聯絡電話：263048

**竹南火車站旅遊服務中心**

■ 週一至週日：  
上午 8:30 ~ 12:00，下午 12:30 ~ 17:00  
聯絡電話：462941

**苗栗縣城市規劃館**

■ 週二至週日：上午 9:30 ~ 下午 16:30  
聯絡電話：369477、374375

**本局各科室分機**

- 局長室 113
- 副局長室 121
- 秘書室 131
- 人事室 211、212
- 會計室 221、222
- 政風室 251
- 行政科 231 ~ 243
- 客家事務科 311 ~ 318
- 文創產業科 511 ~ 517
- 展演藝術科 611 ~ 618
- 文化資產科 711 ~ 716
- 觀光發展科 731 ~ 740
- 觀光行銷科 374196
- 博物管理科 876009
- 苗北藝文中心 612669
- 苗栗特色館 233121
- 客家圓樓 732940
- 明德水庫日新島 255789

**苗栗縣立圖書館開放時間**

■ 服務電話：037-559001、559002、338227

■ 一樓：《期刊閱報區 / 銀髮族專區 / 新住民專區 / 主題書展區 / 苗栗文學與客家文獻區 / 兒童閱覽室 / 新書展示區》  
週二至週五 9:00 ~ 21:00  
週六、週日 9:00 ~ 12:00；13:00 ~ 17:00

■ 二樓：《開架書區 / 影音欣賞區》  
週二至週五 9:00 ~ 21:00  
週六、週日 9:00 ~ 12:00；13:00 ~ 17:00

■ 三樓：《閱覽室》  
週二至週日 8:00 ~ 21:00

■ 地下室：《罕用書庫》  
週二至週五 9:00 ~ 21:00  
週六、週日 9:00 ~ 12:00；13:00 ~ 17:00

※ 每週一、國定假日及選舉日休館

指導單位 / 文化部  
主辦單位 / 苗栗縣政府  
承辦單位 / 苗栗縣政府文化觀光局  
發行人 / 徐耀昌  
局銜題字 / 徐永進

※ 提供 24 小時還書箱

**苗栗縣政府為民服務專線電話**

- 苗栗縣民當家熱線 1999
- 消費者服務專線 1950
- 溫馨巴士預約專線 374885 / 374785
- 老人保護專線 355047
- 兒童少年保護專線 351355
- 家暴暨性侵害防治專線 360995
- 身心障礙者服務專線 333075
- 家庭教育中心諮詢專線 4128185
- 校園暴力諮詢投訴專線 333220
- 愛滋病諮詢專線 338250
- 戒菸諮詢專線 0800-636363
- 菸害防治諮詢專線 334196
- 禽流感防疫專線 320879
- 野生動物保育專線 355446
- 土石流災情通報專線 0800-246246
- 水保服務專線 376924
- 稅務服務專線 0800-379969 / 0800-086969

**檢舉專線**

- 廉政專線 365145
- 食品檢舉專線 0800-625748 / 336747
- 菸酒檢舉專線 361838
- 違法屠宰檢舉專線 351618
- 山坡地違規使用檢舉專線 0800-491008 / 338870
- 檢舉逃漏稅專線 330718
- 環保陳情專線 0800-066666
- 全民督工專線 0800-009609







# 山城小旅行 苗栗不思議



苗栗市本來是道卡斯族貓裏社舊居之地，苗栗地名即由貓裏之音演變而來，所謂「貓裏」，就是道卡斯族所指的平原之意。

## 功維敘隧道

功維敘隧道位於苗栗市貓狸山公園旁，完工於日明治 36 年（1903 年），列車行駛直到民國 87 年才停駛，至今已有 110 多年歷史，因北口有當時臺灣總督兒玉源太郎所提寫的「功維敘」，故稱為功維敘隧道。

停用後的功維敘隧道，在經過苗栗市公所細心整頓，搖身一變成為新的觀光景點。隧道內設置有五彩繽紛的燈光，在上午五點至下午八點，閃亮隧道同時也照亮過往的歷史軌跡。



## 貓裏喵親子公園

位於苗栗縣議會後方的苗栗特色公園—貓裏喵親子公園，以苗栗吉祥物貓裏喵為主題人物，打造出活潑海洋風，適合親子玩樂的場所。3 樓高的大型章魚滑梯、適合幼兒的扇形貝殼滑梯、螃蟹休閒座椅、超大沙坑、方型攀爬架等親子遊樂設施，晚上還有夜間照明，讓大小朋友可以從白天玩到晚上。



## 苗栗工藝園區

國立臺灣工藝研究發展中心所屬的「苗栗工藝產業研發分館」，隨著臺灣整體社會經濟轉型，於民國 97 年重新整建為「苗栗工藝園區」。園區主體結構萃取客家生活、工藝精髓作為整體空間之詮釋，以純樸自然素材和傳統窯爐煙囪重組建築造型，而銜接木棧道兩側的工藝植物園區與露台區，在視覺上延伸四周美景，營造童趣氛圍。



政風暨保防宣導：資安不分 day and night，病毒駭客 say goodbye。

商品標示宣導：販賣業者不得販賣或意圖販賣而陳列未依商品標示法規定標示之商品。

性別平等宣導：讓愛無礙，擁抱多元愛。

行政中立宣導：行政中立，全民得益；依法行政，公平公正！

廉政專線：(037)365145



苗栗縣政府文化觀光局  
Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

36045 苗栗市自治路 50 號

電話 / 037-352961~4 · 網址 / www.mlc.gov.tw